

## Voce Unica

## Ave Maria

William Gomez

*J = 80*

Soprano 4 Voci      Pianoforte a coda

**System 1 (Measures 1-5):**

Soprano 4 Voci: Starts with a rest, then begins with "A - ve".

Pianoforte a coda: Dynamics: *p*. The piano part features eighth-note chords.

**System 2 (Measures 6-10):**

S.4Voci: Vocal line with lyrics: "A - ve Ma - ri - a pie-na di gra - zia il Si-gno-re è con".

Pf.: Piano accompaniment with eighth-note chords.

**System 3 (Measures 11-17):**

S.4Voci: Vocal line with lyrics: "te Tu sei be-ne-det - ta fratut-te le don - ne e be-ne-".

Pf.: Piano accompaniment with eighth-note chords.

**Final Measures (Measures 17-18):**

S.4Voci: Vocal line with lyrics: "det - to è il frut-to del tuo se-no Ge - sù A ve".

Pf.: Piano accompaniment with eighth-note chords, ending with *pp*.

22

S.4Voci

A - ve Ma - ri - a pie-na di gra - zia il Si - gno-re è con

Pf.

27

S.4Voci

te Tu sei be-ne-det - ta fratut-te le don - ne e be-ne-

Pf.

33

S.4Voci

det - to è il frut-to del tuo se-no Ge - sù San - ta san-ta Ma -

Pf.

39

S.4Voci

ri - a San-ta Ma - ri - a ma-dre di Di - o

Pf.

45

S.4Voci      Pf.

pre - e-ga      per noi pec-ca to - o-ri      o-ra e nel - l'o - o-ra

*p*

50

S.4Voci      Pf.

della nos-tra mor-te A - men      A - a-a - men A -

*f*

*mp*

55

S.4Voci      Pf.

men